



Technical Rider

Allgemeines

Um einen Auftritt der Band Loop Cooperation für Sie und ihr Publikum zu einem gelungenen Erlebnis zu machen und einen reibungslosen Verlauf der Veranstaltung und der künstlerischen Darbietung zu garantieren, sind einige technische Mindestvoraussetzungen notwendig.

PA System

Benötigt wird eine Industrie Standard PA, ausreichend für verzerrungsfreie 105 dBA am FoH-Platz.

- ➔ Bevorzugte Systeme: L-Acoustics, d&b, Martin Audio, TW Audio, JBL
- ➔ Kein Eigenbau!!!

Monitoring

Benötigt werden 5 separate Monitorwege mit ausreichend Amping, schön wären 4 x Stereosignale für In-Ear-Systeme und 1 x Floorwedge.

FoH Platz

Der FoH-Platz sollte sich zentral vor der Bühne/ der zu beschallenden Fläche befinden und es muss eine freie Sicht auf die komplette Bühne gewährleistet sein.

Licht System

Fronttraverse:

- ➔ ausreichend Stufen- und Profilscheinwerfer

Bühne:

- ➔ 2 x Movinglight (Wash) / 2 x Movinglight (Spot) bspw. auf Truss-Stehern - 1 x Hazer (2 x bei Open Air Veranstaltungen)
- ➔ Bei größeren Veranstaltungen bitten wir die Anzahlen der Lampen der Bühne anzupassen

Bühne

Bühne: 6m x 4m x 0,80m (Breite x Tiefe x Höhe)

Drum-Riser: 2m x 2m x 0,4m (Breite x Tiefe x Höhe)

Keyboard-Riser: 2m x 2m x 0,4m (Breite x Tiefe x Höhe)

Sonstiges

- ➔ Die lichttechnische Betreuung sollte von einem lokalen Techniker übernommen werden.

- ➔ Sollten bestimmte Forderungen nicht umsetzbar sein, bitten wir Sie, sich direkt mit uns in Verbindung zu setzen.

Tizian Kern
Vogelring 54
76751 Jockgrim
Mobil: 0176-32328009
E-Mail: info@loopcooperation.de

Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Mikrofon	Stativ
1	Kick In	Shure Beta 91A	-
2	Kick out	Shure Beta 52/Audix D6	Klein
3	Snare Top	Shure Beta 57/ Audix i5	Klein/Clamp
4	Hihat	Neumann KM184/ Shure KSM137	Klein
5	Tom 1	Sennheiser e904/ Audix D2	Clamp
6	Tom 2	Sennheiser e904/ Audix D2	Clamp
7	Floor Tom	Sennheiser e904/ Audix D4	Clamp
8	Ride	Neumann KM184/ Shure KSM137	Klein
9	Overhead L	Neumann KM184/ Shure KSM137	Groß
10	Overhead R	Neumann KM184/ Shure KSM137	Groß
11	Laptop L (Mono)	DI-Out	-
12	Laptop R	DI-Out	-
13	Bass SL	DI-Out/ Shure Beta 52	-
14	Guitar SR	Shure Beta 57/ Sennheiser 906	Klein
15	Bass Synth L	DI-BSSAR133/ PalmerPAN 02	-
16	Bass Synth R	DI-BSSAR133/ PalmerPAN 02	-
17	Keyboard L	DI-Out	-
18	Keyboard R	DI-Out	-
19	Vox - Guit	Shure SM58/86	Einhand-Stativ
20	Vox - Main	Shure SM58/86	Einhand-Stativ

